# LES CHEMINS DE TRAVERSE

ECOLE MONTESSORI

*Merci à l'équipe de l'école "les chemins de Traverse" pour cette belle expérience et cette leçon de vie.*

*Par leur investissement, leur passion, leur philosophie, leurs valeurs, j'ai découvert un monde à part et l'espoir d'un avenir meilleur pour nos enfants.*

---

# SOMMAIRE


1. DESCRIPTION
   - L'école
   - L'équipe pédagogique (et les intervenants)
   - L'organisation des espaces
   - L'organisation du temps
   - La composition des groupes

2. OBSERVATIONS
   - Les temps forts
   - Le respect des besoins physiologiques
   - Les règles de vivre ensemble
   - Le rôle des éducatrices
   - L'apprentissage

3. CONCLUSION

4. ANNEXE

# DESCRIPTION

# L'école

L'école Les chemins de Traverse a ouvert en septembre 2019 et accueille aujourd'hui 21 enfants âgés de 3 à 12 ans, les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 16h.

Sa pédagogie est basée sur le modèle Montessori et propose un enseignement artistique et une éducation à l'environnement.

Les piliers de cette pédagogie reposent sur :

- L'agencement de la classe
- L'accueil des élèves
- La disponibilité des éducateurs
- L'adaptation de l'attitude : la classe est au service des élèves (et n'appartient pas à l'enseignant). L'éducateur fait preuve de distance et de lâcher-prise : il est à l'écoute, patient et confiant
- L'explication des règles de fonctionnement
- La présentation du matériel
- L'observation des enfants et la proposition d'activités adaptées

# L'école

L'objectif des enseignements est de permettre aux enfants de :

- Vivre ensemble
- Explorer le monde (botanique, géographie, zoologie, sciences)
- Construire les 1ers outils pour structurer leur pensée (développement sensoriel, mathématiques)
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (langage et graphisme)
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (art) et les activités physiques (motricité)

Afin d'accompagner au mieux les enfants, l'équipe pédagogique applique au quotidien la communication non-violente, veille à maintenir une ambiance bienveillante et s'assure de proposer un environnement respectueux des besoins de chacun. Ainsi, les élèves évoluent à leur propre rythme dans les apprentissages : ils choisissent les activités et les répètent afin de les intégrer. Ils développent leur autonomie et apprennent à gérer leurs émotions.

# L'équipe pédagogique

## Aurélie Alvarez

Directrice/Educatrice Montessori

## Claire Groussin

Educatrice Montessori

## Marion Chopinaud

Educatrice Montessori

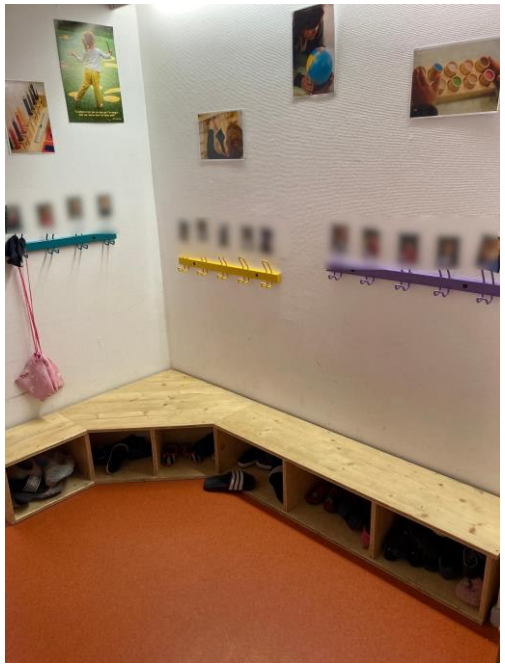
# Les intervenants

Danse : Anaïs

Gestion des émotions :
David

Lecture de contes :
Géraldine

# L'organisation des espaces



Accueil / Vestiaire

Salle de sieste des petits

Salle de repos pour les plus grands qui ont besoin d'un temps calme.

Cour extérieure, accessible aux enfants dès qu'ils en ressentent le besoin : espace libre où les enfants peuvent se défouler

Cuisine

# L'organisation des espaces

Espaces d'activité où règne le calme afin de favoriser la concentration et les apprentissages

Salles d'activités des « petits »

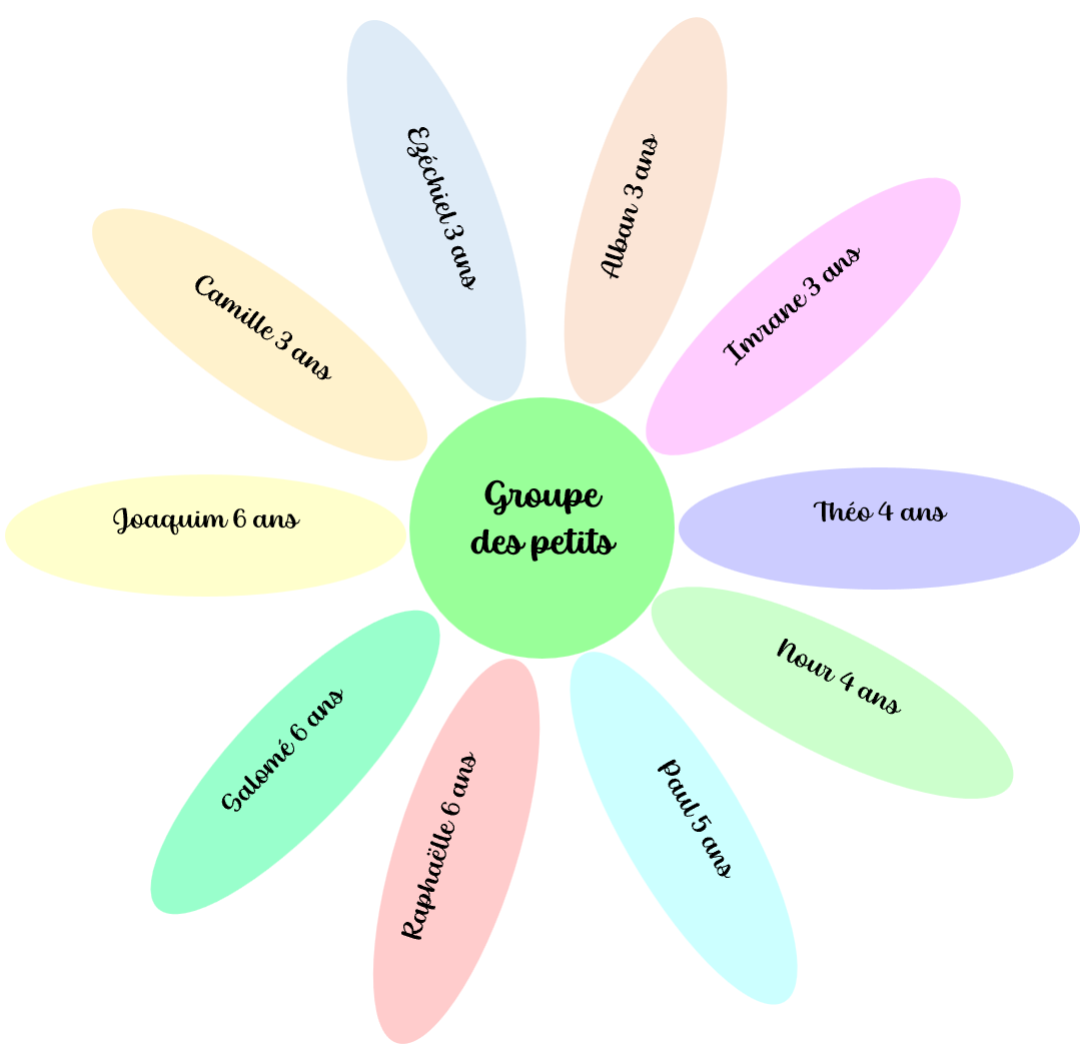
Salles d'activités des « grands »

Espace lecture

# L'organisation du temps

| | |
|---|---|
| 8h30 – 9h | Accueil des enfants |
| 9h - 11h30 | Activités |
| 11h30 | Regroupement |
| 11h30 - 13h30 | Pause méridienne |
| 13h30 | - Regroupement pour les plus grands<br>- Lecture d'une histoire pour les plus petits |
| 14h | Reprise des activités |
| 15h30 | Regroupement |
| 16h | Départ |

# La composition des groupes



# OBSERVATIONS

# Les temps forts

## ❖ L'accueil

L'accueil des enfants est important puisqu'il permet de faire la transition entre la maison et l'école. Les parents peuvent s'y installer afin de laisser le temps à leur enfant de s'acclimater et de faire ainsi cette transition en douceur. Une éducatrice accompagne ce moment pour assurer la liaison avec les parents.

Les enfants sont invités à pointer leur présence à l'aide de photos et d'étiquettes avec leur prénom. Ce rituel sensibilise les plus jeunes à la reconnaissance de leur prénom, permet aux enfants de prendre conscience de leur appartenance à la classe et de repérer les présents et absents (lorsqu'une personne est absente, sa photo reste visible, ce qui peut être rassurant pour la cohésion du groupe : cela leur permet de réaliser que même absent, ils appartiennent à cette communauté)

Ils se déchaussent et, pour la plupart, circulent pieds-nus ou en chaussettes dans les salles d'activité : le contact pieds-nus offre l'avantage de ressentir plus finement l'appui au sol, d'ajuster leur pas pour circuler dans le calme et également d'adapter leur posture.

Chaque enfant est accueilli par les éducatrices qui prennent soin de les nommer individuellement ; ce rituel renforce leur sentiment d'identité et marque la considération.

# Les temps forts

❖ Les activités se déroulent selon 4 piliers :

➢ Le principe de liberté : Une liberté correspond à une règle.
- Les enfants sont libres de choisir une activité et d'y passer le temps souhaité; à partir du moment où cette activité leur a été présentée et qu'ils peuvent ainsi bénéficier d'un apprentissage
- En classe, les enfants ont la possibilité de se déplacer et de parler à voix basse à condition de respecter l'environnement de travail et la concentration de leurs camarades
- Ils peuvent faire leurs propres choix, apprendre à leur rythme, mais ils doivent définir et respecter des objectifs, un cadre et une réglementation

➢ Principe de pratique :
Pour qu'un enfant puisse progresser et apprendre il doit pratiquer, vivre des expériences, mettre ses sens en éveil. Le matériel d'apprentissage a été créé pour que l'enfant puisse manipuler, toucher et se faire une idée concrète de ce qu'il doit apprendre et assimiler.

➢ Principe d'autonomie : notions de confiance en soi et d'estime de soi
L'enfant doit faire preuve d'autodiscipline : il est invité à visualiser ses erreurs et amené à faire mieux. La méthode Montessori repose sur la confiance qu'accorde l'adulte à l'enfant. L'enfant apprend à son rythme, il atteint les objectifs en créant ses propres méthodes d'assimilations. Ce n'est plus l'âge de l'enfant qui conditionne l'apprentissage.

➢ Principe de l'environnement de travail favorable au développement de l'enfant; Ainsi, la qualité de l'apprentissage est optimisée et l'enfant comprend plus vite les choses.

# Les temps forts

## ❖ Les regroupements

Les enfants sont invités à participer aux temps de regroupement, mais n'y sont pas contraints. Les activités proposées lors de ces temps favorisent la cohésion du groupe et les initient aux notions de citoyenneté. Au cours de ces échanges, les enfants sont libres d'exprimer leur avis, apprennent à défendre leurs idées, à argumenter mais aussi à écouter et à prendre en considération l'avis de leurs pairs.

Ce rituel offre un temps de partage et de proposition : certains enfants prennent alors l'initiative d'explorer de nouveaux sujets et de les présenter à leurs camarades. Ils s'entraînent à parler devant une assemblée, à structurer leur discours et à affiner leur écoute de l'autre. Cette pratique éveille leur curiosité, les incite à s'aventurer sur des sujets moins conventionnels, à partager leur passion et renforce le vivre-ensemble.

Le regroupement est un temps de retour au calme avant les moments de transition (le repas, le retour aux activités, le départ) ; il permet de canaliser l'énergie des élèves et de focaliser leur concentration sur le temps présent et sur les évènements qui ponctuent la journée. Ces moments structurent la journée, donnent des repères aux enfants et permettent d'organiser la vie en communauté, notamment lors de la distribution des services (cette organisation développe le sens de la coopération et de l'entraide)

Même s'ils sont parfois éprouvants pour les plus petits qui manifestent des difficultés à maintenir une posture statique, ces moments sont essentiels pour renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté, développer l'accordage au groupe et l'adaptation à un rythme routinier (fournissant des repères temporels).

# Le respect des besoins physiologiques

L'organisation de l'école accompagne les enfants dans l'écoute de leur corps, la compréhension et la réponse juste à leurs propres besoins : la récréation n'est pas imposée, chaque enfant est libre de sortir (après autorisation accordée par une éducatrice), d'accéder aux toilettes et à la salle de repos lorsqu'il en éprouve la nécessité.

Les plus jeunes sont autorisés à venir avec un objet transitionnel et une tétine qui leur permet de retrouver la réassurance nécessaire ; ils peuvent ainsi se ressourcer, s'autorisant un temps de centration à soi avant de se rendre à nouveau disponible aux activités et au groupe. Ceci participe à la régulation de leurs émotions.

# Les règles de vivre ensemble

Pour apprendre et vivre ensemble, il est important de définir des règles applicables par tous.

La régulation tonique, principe cher à la psychomotricité est très bien illustrée dans la pratique quotidienne de l'école. Le dialogue tonique est une communication qui passe par le corps et par le tonus des muscles (souvent liée à une dimension émotionnelle).

Par leur posture posée, le langage chuchoté, les éducatrices instaurent une ambiance calme et transmettent cette sérénité aux enfants, qui sont alors mieux disposés et concentrés pour leurs activités. En retour, les enfants adoptent une méthode douce pour interpeller l'adulte : en posant leur main sur leur épaule et en attendant que ce dernier leur accorde de l'attention. Les éducatrices adaptent leurs comportements de manière à servir de modèle aux enfants en toutes circonstances, s'appuyant au quotidien sur l'effet-miroir.

Le langage corporel est mobilisé en amont du langage verbal : la main doit être levée pour prendre la parole; cette conduite est également adoptée pour appeler au silence.

Les enfants peuvent recourir au bâton de pluie pour signaler que le bruit les dérange. Cette médiation permet d'adresser un message en douceur à l'ensemble de la classe (et aide les plus réservés à « s'exprimer »)

# Les règles de vivre ensemble

Les enfants sont invités à formuler des messages clairs pour la résolution de conflits (mineurs) :
Dans un premier temps, l'enfant énonce les faits afin de situer et clarifier la situation ; en deuxième temps, il exprime les émotions ressenties et ses besoins ; enfin en troisième temps, il demande un feed-back à son interlocuteur.
L'enfant à qui est adressé le message clair doit écouter et regarder son interlocuteur. Il apprend à tenir compte du point de vue de l'autre et développe son empathie. Puis doit exprimer ce qu'il a compris, s'excuser et proposer éventuellement une réparation.

Le message clair peut être décomposé en 6 étapes :
1. Je préviens l'autre
2. J'explique pourquoi
3. Je dis ce que je ressens
4. J'exprime mon besoin
5. Je vérifie que l'autre a bien compris
6. Je propose une solution

Les règles sont connues par tous et les enfants n'hésitent pas à les rappeler s'ils observent des transgressions.

# Le rôle des éducatrices

L'éducatrice joue le rôle de guide pour les élèves afin de les accompagner dans leur développement.

Leur mission consiste en premier lieu à observer l'enfant afin de proposer une activité en accord avec ses besoins; elle repère les périodes sensibles pour les apprentissages. Elle se met au niveau des enfants pour s'adresser à eux et s'assure de sa disponibilité au moment de la démonstration (elle présente les activités avec les deux mains afin de ne pas induire de préférence de latéralité).

L'accent est porté sur la manipulation avant d'accéder à l'abstraction. L'enseignement de concepts abstraits s'appuie sur la leçon en 3 temps qui consiste dans un premier temps à la présentation de l'objet à l'enfant ; en deuxième temps à la reconnaissance de l'objet par l'enfant; puis en dernier temps à la validation de l'acquisition de la connaissance.

Les éducatrices rebondissent sur les évènements du quotidien pour proposer des activités adaptées. Elles mobilisent le réel pour transmettre des savoirs.

# L'apprentissage

Les enfants sont invités à construire leurs apprentissages de façon autonome : il gère leur plan de travail. Ils sélectionnent leur matériel et choisissent leur espace d'activités : sur des tables ou sur des tapis. Ce procédé permet aux plus petits d'apprendre à organiser un espace délimité. Ils sont responsables du matériel qu'ils utilisent et doivent ranger et nettoyer leur zone d'activités dès qu'ils ont terminé. Cela renforce leur confiance en eux et leur autonomie et développe l'équilibre, la coordination. La manipulation de matériel, l'apprentissage par le mouvement du corps stimule les boucles cognitives.

Chacun peut évoluer à son rythme, se fixer ses propres objectifs ; il n'y pas de comparaison entre pairs et ceci limite le sentiment d'échec. La liberté dans le choix des activités renforce leur motivation et le sentiment de confiance accordé par l'adulte vient nourrir leur estime d'eux-mêmes. Ce système autonome encourage un mode d'interaction collaboratif. Les plus grands accompagnent les plus petits : l'observation de leurs pairs éveille la curiosité et ouvre le champ sur des activités plus élaborées.

# CONCLUSION

# CONCLUSION

La pédagogie Montessori appliquée à l'école « Les chemins de traverse » prône les erreurs commises et demande à l'enfant de retrouver son erreur pour approfondir sa réflexion et pouvoir s'améliorer lui-même. Elle repose sur l'autonomie et l'autodiscipline. L'absence d'évaluation et de classement, autorise chaque élève à aller à son rythme, sans jugement : l'enfant travaille pour lui et pour sa propre progression.

Pour que l'enfant devienne le propre acteur de son développement, il doit bénéficier de la confiance des adultes et découvrir par lui-même, c'est-à-dire expérimenter, essayer, tâtonner, manipuler et se rendre compte seul.

L'enseignant ne fait pas de proposition en fonction de la progression commune de la classe, mais s'adapte aux besoins individuels des enfants en présentant un matériel qui correspond à sa zone proximale de développement.

Les éducatrices de l'école « Les chemins de traverse » analysent quotidiennement leur pratique et n'hésitent pas à se remettre en question afin de rester à l'écoute et d'accompagner au mieux leurs élèves. Être éducatrice c'est agir sur ses propres modes de fonctionnement pour s'adapter aux enfants (savoir lâcher-prise et accorder sa confiance).

La pédagogie Montessori ne se limite pas aux savoirs académiques, c'est un mode de vie.

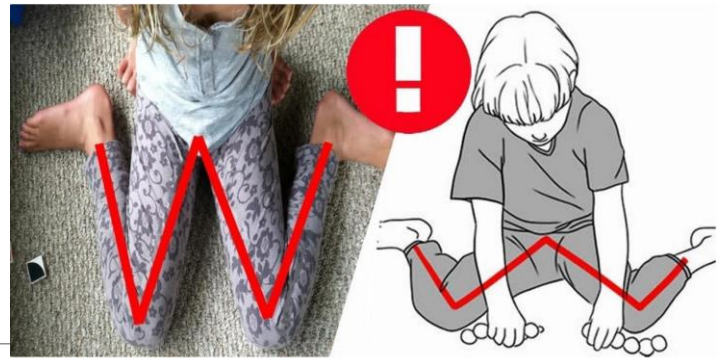
« Une pédagogique sans échec, où le cheminement prévaut sur le résultat »

# CONCLUSION

*Apprendre et vivre ensemble à l'école s'apparente à la construction d'une tour de cubes à plusieurs : chacun apporte une pierre à l'édifice en fonction de son propre matériel ; la plus solide faisant office de support pour le maintien des suivantes : les connaissances des plus instruits servent d'étayage aux apprenants novices.*

# ANNEXE

# ANNEXE : la position «W »




Dans cette posture, les jambes sont disposées en W : les mollets et les cuisses ne sont pas superposés ; les fesses touchent le sol (entre les pieds)

- Il faut prendre en compte la durée et la régularité puis intervenir si la position W devient la posture majoritaire de l'enfant.

- Cette posture perturbe l'organisation du bassin et des genoux. Les muscles et les ligaments vont se figer dans une tendance à la rotation interne, ce qui entraînera des répercussions sur la posture globale du corps (la posture influence de nombreuses acquisitions du développement et peut se répercuter au niveau de l'écriture, par exemple, le geste graphique étant intrinsèquement lié à la posture)

- Elle a une influence sur :
  - Les articulations : elle augmente les tensions dans les articulations des hanches et des genoux
  - La stabilité et le tonus : elle bloque le bassin vers l'avant et limite les rotations du tronc (réduisant ainsi la motricité et les changements de position) ; le corps s'effondre sur lui-même, privant ainsi l'enfant des muscles dorsaux puissants qui lui permettront d'éviter les maux de dos.

- Comment y remédier :
  - En l'incitant à changer de position en soulevant ses fesses et en ramenant un pied vers l'avant pour adopter une position plutôt en Z, en V, en tailleur, assis sur les genoux, à plat ventre (ne pas hésiter à s'asseoir avec lui pour lui présenter les différentes positions)
  - En plaçant un petit coussin sous les fesses, ce qui diminuera l'angle de la rotation interne des cuisses